



THE CULTURAL CENTER OF CHANIA

The Chania Film Festival (CFF) takes place in the Cultural Center of Chania, co-organizer of the Festival. Located in the heart of the city, the multilayered establishments of the Cultural Center provide with the ideal conditions for the Chania Film Festival to present its diverse program.

With a capacity of 463 seats, the main screening room features top-quality audiovisual equipment for optimum screening of the films. The secondary screening room on the ground floor is fully audio-visually equipped and can hold up to 80 seats. The upper floor and spacious rooms are primarily used for the CFF educational program of the Festival.

Additional parallel end special events take place in the ample outdoor space at the front of the building, as well as the outdoor theater stage on the upper floor.

The Chania Film Festival hosts a number of events in the Cultural Center throughout the year.



THE FESTIVAL

The 7th Chania Film Festival took place from October 23rd till November 2nd 2019. As a large-scale cultural event, unique in the Region of Crete, it presents a high-quality program and offers an abundance of innovative activities and courses on cinema, education, and culture.

The Festival is multicultural and multifaceted; a meeting place where people from around the globe and distinguished personalities from the world of arts and social sciences gather to watch excellent movies and share a wonderful experience, whether they participate in an educational activity or they enjoy a field trip. The variety of different types of events, along with the enthusiasm of the team of volunteers, form a true celebration!

The Chania Film Festival in its 7-year course is being constantly growing. This can be easily measured by the thousands of adult and young viewers, but also by the density of the screening program and all parallel events.

As a result, the Chania Film Festival has evolved into a key player and influencer in the cultural business outlook. It invests in the economic growth of our rich culture by designing and organizing cultural events, educational activities, life-long learning courses, symposia, film productions. As a contemporary and diverse event, it also contributes to the industry of tourism, bringing an international crowd to our beautiful city in the autumn.



THE 7th CHANIA FILM FESTIVAL IN THE MEDIA





Μεια από τις σημαντικότερος μποφές του ελληνικού κινηματιογράφους, ο Νίκος Καβουκίδης, Βρίσκεται στα Χαι το 7ο Φεσισβόλ Κοισματιογράφου Χεινίων, Σέμμερα στις ό προβάλλεται το ντοκιμιαντέρ του...

NEA TAINEZ ADIEPOMATA NYXTEX (IPEMIEPAX OPEN AIR FILM FESTIVAL 7ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων: Για τη χαρά του

σινεμά και τη σημασία της εκηαίδευσης

ΦΩΤΟ: Ολοκληρώθηκε το 7ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

parakritika.gr /

A TOTAPONET BANKSHAMINE DAMA, DOPPER DAMA, AMADEMA, DO



tor anamyti ampropromije finingalnym proug palkonig ma prou namic more and 20 excitate now Norther may observing spolmer on thempto

neakriti

7ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου στα Χανιά

gilkulit esis san yayusahan Ayigasi espahan esis salkanannyi ahaan-arepoloot asal halapsi krabail sol

and sale conveys accommend as an extension was supported with contraders on the supported and supported as the support of the supported as the supported as the supported as the support of the supported as the s repriesto Mandare, and Charapters of Nilvago Mandare

of a 7g Acondida Konguntangdapan Kanluki I Chania Film Featural (CN) ation whose and no 20 Carrellation has no 2 Acadesins be disque, pe 150 tonder, one envigant our sprippinger, pe special nei chain arbenning about photos he ass, explanant and as kink an enaber en og sensilejong en 604 milité

in epigue) allowed too theopetised elimpos havior throughost and e degrad and administrating was an en-development by a debourged Algorithms countrie activities, and sufficient activities of two reproductively species of the reproductive terms of the results of the resul pro-toc molyan; now throughts, a

observed; e. Tannines Parrequisiques, Braghaupturi pas cris casula "Aprilluna" casu

reproduces, Reviews, Name Robostone, 4 Margane, Review 6.

or a Municipal (Statement v. Fallowing Michaellysbury) 11 μέρες μέχρε τα Χριστούγεννα rate try, is reported using the ow per militer discussion to private with the

M TAINIES NEA DEMATA TY MUSTIMEDIA

«Στέλλα»: Το 7ο Φεστιβάλ Χανίων εγκαινιάζει τη γιορτή του με μια ταινία που' γινε δίκοπο

t djeuraali sporyudios son Konsyelyvet, mou ei Aprily Kondure, fier foar sood son stepti – An The Opening Charpen

larged seas only seas

Н ЕФНМЕРІДА



tolera. Aveil determine translation is employed to the compact to the sections direct, used, to principle pulses sensit hypothesis of American lates. The special state and the special set of the special state of the special spec the ray on appropriate has societied by generalized an engineer by if the generality is used, as between the course that another states about a large and the course of shapped, because he is therefore between applications an heapland ann geobraryd. Lines hepon ain'd chrothen headlent na baside ann heapland ann geobraryd. Lines hepon ain'd chrothen headlent na basident



Στ. Αρναουτάκης: Το Chania Film Festival ξεπερνά τα όρια της Κρήτης

Την συνεκτιζόμενη εδροίωση και επετικέα του θεσμού του φεσιφέλ κινημοτογράφου στο νησί, ολλά και το στιμπορεί η Κρήτη, με επίκεντρο το Χονιά, να κεταστεί κέντρο διεθνών παραγωγών, τόνισε ο περιμαγωγένου Κλήτου. δεθνών παραγωγών, τόνισε ο περιφερεύφεις: Κρήτης Στούριο: Αρνισοντάκης κηρύσσοντας το εγκαίνια του 7ου Φεστιβάλ Κοκηματογράφου

νι, παρουσία θυσμικών εκπροσώπων, φορέων, της οργανωτικής επιτροπής του φεστιβάλ, ακηνοθετών, ηθοποιών, εκπροσώπων του πολιτοριού και πλήθους εύομ

ήθηκαν στο γεμάτο από κόσμο Πνευματικό Κέντρο της ΠΕ Χακίων το οποίο φιλοξεκεί το φεστιβάλ, με περισσότερες από 150 τανκίες όως της 2 Νοεμβρίου, εκώ παράλληλα θα είνουν δράσεις με παιδιά, εκπαιδευτικό προγράμματα, με 100 ανθρώπους από το κώρο του Κυηματογράφου και της εκπαίδευσης κ.α

Το φεστιβάλ που πραγματοποιείται με την συνδιαργόνωση της Παριφέρειας Κρέτης, ΓΙΕ Το συντικό του Δήμων Χενίων. Εξεκτοικέ, ξεκτοικό με την προφολή της αμβλημετικής Ταινίας «Ετελλο» του Μικάλη Κακομιόνη σε μια νέα φοριακή εκδοση για τος συόρκες





To cinemagazine gr врёвные отлу пойн тль Крітть, юкеї о́пои отлустої µю и γιορεή που μεγαλώνει κάθε χρόνα, από ανθρώπους που αναλαμβάναν

Πριν φτάσει καινείς σε συμπεράσματα για το αν γίνεται καλή δουλειά

φεστιδόλ της χώρας - μιας χώρας που θυμίζουμε πως συντήρεί με το ζόρι:

enapsia - Da npime va avapuumibel yra to noiés elvai oi ripatepaidonces Χρειοζόμαστε για ποράδειγμα κάτι κοσμοπολίτικο σε μια όμορφη ποραί

φτάξουμε τις δικές μας Κάννες ή οι ανάγκες της νεόπιας αγοράς οδηγού

θα έναι επίκεντρο και στέκα τον ίδιο τον τόπο διεξογωγής. Στο Χανιά ή

Το 7ο Φεστιβάλ Κωτματογράφου των Χανίων διεξάγεται αυτές :

Κρήτης και από το ξιοθνημά του την Τετάρτη έδειξε πως όσο και αν μ

δεν αλλάζει ρότα σε ά,τι οφορά τον προσανατολισμό του. Τοποθετ/ ακετικής πρεμίας, μετά το κύμα τουριστών που κατακήλίζει την π

επιρροή και τις προτεραιότητες ενός περιφερειακού φεστιβάλ.

διαλέξει ξενάθορα προς ποια πλευρά κινούνται.

Managed Many of a Konsystemy and a Konsystemy (askeys

solvega ol sapivna son Wissiral pyrolikalygani kat had dasiy sol, sos When it must no varied anxional excitation for each in themse on general efficiency desired; the increased excitation for each of the contract Magasay Assospance, is among enoposporar na sanut na nyeanna may manana one; 23 Cassudjolou, 64 spokea pasal my mpolani my; mpolani, mAgasa; one art, and keet, salt, grobskipperssalt, satt degrad, keelangiges an transplication (resident or near transplanter are Marson bette also udented and udented and understand



THE 7th CHANIA FILM FESTIVAL IN NUMBERS

- Collaboration with 12 institutions for the organization of the Festival
- Collaboration with 56 partners in the designing of the program
- 11 days of Festival
- 11000 viewers in total
- 850 participants in parallel program (workshops, master classes, special events)
- 6450 students in the school screenings
- 1480 students in the special school program
- 14 premieres
- 2 Special Features
- Screening of more than 150 films from all genres
- 117 guests from Greece and abroad
- 4 exhibitions
- 2 book launch events
- 2 new publications
- 14 master classes and workshops
- 24 special school screenings
- 64 workshops for students and educators
- Special **radio workshop** in real studio
- Workshops for special needs students

Film Festival (Ferman 23/10 till 2/11/2

- Production of 19 films in collaboration with schools, as part of the educational programs
 CineMathimata and CR.E.DOC
- Visits and extended programs in remote schools
- **Field trip** in the filming location of Zorbas The Greek
- Special program dedicated to oral history
- **Special event/workshop** for silent cinema and music
- Collection of 4.2 tons of food and distribution to social institutions
- A team of 116 volunteers
- Festival catalogue of 212 pages
- 40 posters
- 3 special features publications
- Production of 5 TV and radio spots
- Production of 11 episodes for 2 daily shows of 9 and 2 minutes, presenting each day of the Festival and broadcasted in ERT3 (national TV channel), in 3 regional channels and in Cosmote TV (premium TV channel)
- Production of a **daily 2-hour radio show** (7-9 pm), broadcasting from the Festival, in collaboration with Diktyo FM 91,5
- Production of a daily **2-hour radio show** (10-12 am), in collaboration with Diktyo FM 91,5 and the school community
- **Dozens of interviews** and press coverage in newspapers, television, radio and websites in Greece and abroad.













CFF Edu designs and coordinates the following programs:

- **CineMathimata** (training of teams from the entire school community in film production within the school environment)
- **CineGrafimata** (training of teams of educators in audiovisual and film literacy)
- Crete Education Documentary Project/ CR.E.DOC (hands-on exploration of methods to include the documentary in the educational process)
- **Crete Oral History** (a collaboration with the local community for the conservation of intangible cultural heritage as part of collective identity, memory, and its documentation)
- **Cff e-edu** (long-distance courses on Audiovisual Literacy, Cinema Education, Creative Writing, and Oral History)

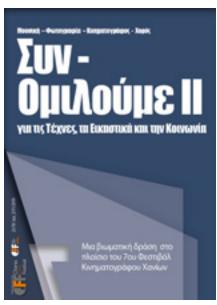


SPECIAL FEATURES













AND MORE...





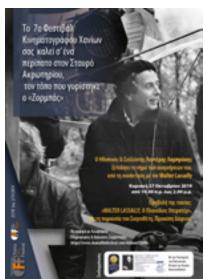


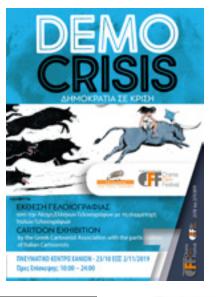


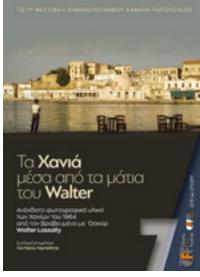
EXHIBITIONS



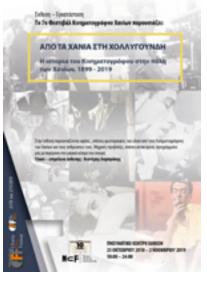












MASTER CLASSES & WORKSHOPS

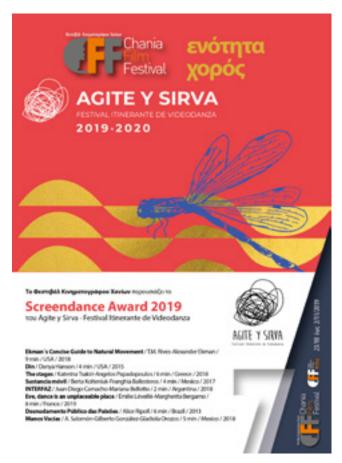








COLLABORATIONS



Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων συναντά την

Camera Zizanio



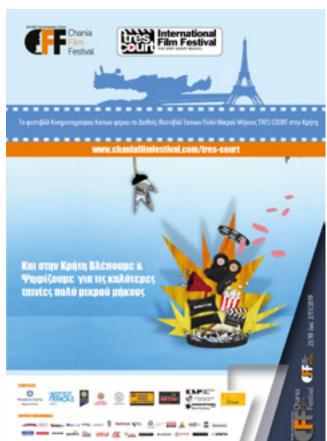
Η Camera Zizanio συμπλειρώνει φέτος 19 χρόνια παρουσίας στο χώρο της νεανικής οσπακοιανοστικής δημανομγέρει παιδού και νέο.

Δειξώρται κόθε Δεκεμβρη στον Τέωργο Ηλείας παράλληλα με το Διεθνός Φεστιβάλ. Κυπχωπογράφου Εδιωμπίος για Ποιδοί και θέος.

Στα πλαίκαι που Φεστιβάλ Κυπχωπογράφου Καίων παρουσιάζηται μια απλογή ταντών που δεκεριθήκου το τρία εξευτικία χρόνια στο ελληνικό τρήμε της διαργόνωνος.
Οι ταικίες καλύπτουν και τις τις προς ηλικοικής κατηγορίας της Camera Ζέσικία (Α. τίχε τ2 ττίκε, 16.15 είχε 16.15 τλε τως 20).

Στα πρόγραφμα παριλαμβόνωνται και ταικίες των πολυεθνικών κατηματογραφικών εργαστηρίων που Φεστιβάλ (Δειριπίος.

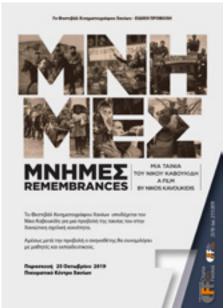
Επιστιβάλ Σέντικο Κ. 13 είχε 16.15 τλε του Επιδος των πολυεθνικών κατηματογραφικών εργαστηρίων που Φεστιβάλ (Δειριπίος.





SPECIAL SCREENINGS



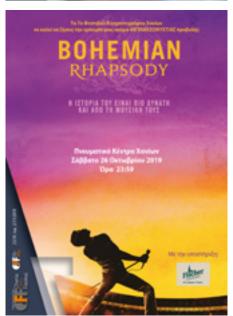


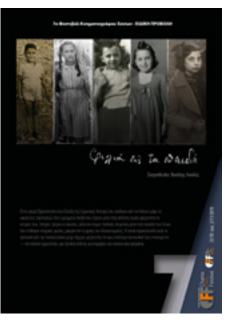














EVENTS THROUGHOUT THE YEAR









OUR PUBLICATIONS







Sponsors





























Co-producer cineMathimata

Sponsors cineMathimata 2018-2019 —







Supporters - Partners



































































































Car sponsor

































Food sponsors









Stay sponsors

















NEOLONZONIEZ wZehwinna Néa







Media sponsors













CRETALIVE









































Chania Film Festival



Organisation - Production



with the support of











Co-production















Το 6ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων πραγματοποιείται με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού Το αφιέρωμα **«Εγώ Ο Άλλος! Εγώ Ως Άλλος! Εγώ Το Άλλο»** υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. Η προβολή των ταινιών του αφιερώματος είναι δωρεάν για το κοινό και εξασφαλίζεται η πρόσβαση σε ΑμεΑ.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωση

